

## ВИК "Наш Политех" на съемках нового клипа Игоря Растеряева



30 марта Военно-исторический клуб "НашПолитех" принял участие в съемках нового клипа всенародно любимого автора и исполнителя отличных песен - Игоря Растеряева.

Светило солнце, капала капель, все перепачканные бутафорской кровью, с мокрыми ногами, ребята бегали по траншеям [мемориально-исторического района "Куутерселькя 1944"](#). И никакие промокшие ноги не смогли испортить им настроение! Целый день активисты клуба "Наш Политех" провели в компании с Игорем и товарищами из других военно-исторических клубов. Захватывали траншеи, бежали в атаку, отыгрывали эпизоды боя.

Ребятам предстояло принять участие в съёмках, но они и представить не могли, что им предстоит участвовать в съемках нового клипа Игоря Растеряева. По прибытии на место ребята обнаружили, что в укрепрайоне VT уже царит атмосфера предстоящих съемок: повсюду оборудование, реквизит, бегающий по площадке режиссер и его помощники и, разумеется, сам Игорь Растеряев. Его можно было не признать – среди всего персонала, он, как свой человек, бегал и отдавал небольшие указания вместе со всеми. Спустя час, когда реквизит был подобран, а бойцы измазаны землей и бутафорской кровью, режиссер объяснил задумку первой сцены – это была сцена штурма окопа.





Из воспоминаний одного из участников съемок: *"В тот день снег был подтаявшим, наст часто ломался, и местами можно было уйти по пояс. В таких условиях нам нужно было бежать на штурм окопов - таков сценарий. Первые кадры давались особенно сложно - снег ещё свежий, неутоптанный, всячески мешает не то что бегу, но и ходьбе, а его глубина почти наверняка гарантирует, что вы зачерпнёте его ботинком или сапогом!"*

Следующая сцена была одной из самых тяжелых, в ней участвовало порядка 9 бойцов, одетых в шинели. Им предстояло сойтись в рукопашной схватке с врагом, вскоре после этого к ним на помощь приходят свежие сибирские части, и происходит общая атака! Также было несколько мелких сцен, отснятых крупным планом и очень детально для передачи атмосферы происходящего.

Но самой тяжелой и сложной были съемки общей сцены, когда все солдаты должны были одновременно появиться из окопов. Трудности испытывали из-за непротоптанного снега, но к третьему дублю бойцы уже знали, как и куда бежать.

Актерский грим бойца - обычная земля да бутафорская кровь, которой гримировали бойцов как девушки из клуба "Наш Политех", так и щедро сам Игорь Растеряев. Он не жалел крови для раненых и павших бойцов. По окончании съемок человек, не знающий о том, что здесь происходило, мог смело подумать, что здесь недавно развернулось настоящее сражение.



Гармоничным завершением съемок стал живой камерный концерт Игоря Растеряева. Он попросту сел на свой чехол от гармони и начал играть песни, некоторые по несколько раз, так как просили участники съемок. Автору было в радость и по душе исполнять свои песни, так как гармонь пела под разное настроение, а собравшаяся аудитория подпевала ему любимые ими песни. В конце выступления Игорь подарил каждому участнику свой диск с песнями, по-своему и по-душевному подписанный автором для каждого. Такой подарок приехал и в военно-исторический клуб СПбПУ на долгую память. Для некоторых из участников произошло знакомство с творчеством Растеряева впервые: *«До дня съёмок, пару раз слышала песни, они показались мне тогда очень свойскими и душевными, только по окончании съёмок у меня сложилась общая картинка, так как песни – это второе лицо автора».*

Хочется отметить, что опыт участия в реконструкциях стал хорошим подспорьем ребятам для участия в данных съемках. Ведь если кирзовые сапоги не родные, а шинель тяжела, то как же уверенно себя чувствовать в них? А на поле боя или на съёмках – разницы нет.

*Голубева Наталья, студентка 3-го курса Гуманитарного института.*